

Auditieoproep – Toneelstuk 'Februari'

Algemene informatie

Het stuk

Februari is een nieuw toneelstuk over verzet, herinnering en gewone mensen in bijzondere tijden. We volgen het leven van Jan Brasser – ‘Witte Ko’ – die actief was in het verzet tijdens de oorlog. We springen door de tijd, van 1918 tot 1991, en zien hoe zijn keuzes hem blijven achtervolgen. Een voorstelling over idealen, liefde, verlies, en wat je achterlaat.

Team

Het script is geschreven door Hans Kuyper, de muziek wordt gecomponeerd door Micha Sprenger en de regie is in handen van Rosanne Eschweiler-Soest en Carmen Lopez-Brea. De muziek wordt live op het podium uitgevoerd. Februari is een teksttoneelstuk. Er is veel te spelen, veel te zeggen en ruimte voor verdieping.

Voorstellingsdata

Generale repetitie: donderdag 19 februari 2026

Voorstellingen: zaterdag 21 feb (avond), zondag 22 feb (matinee), woensdag 25 feb (avond), vrijdag 27 feb (avond)

Let op: deze data vallen in de voorjaarsvakantie!

Schoolvoorstellingen voor het voortgezet onderwijs worden rond dezelfde periode gepland (overdag).

Repetities

We repeteren van 4 september t/m 27 februari elke donderdagavond van 19:30 tot 22:00 in Kindcentrum Cornelis, Uitgeest.

Daarnaast is er een repetitiweekend op zaterdag 10 en zondag 11 januari 2025, overdag op een nader te bepalen locatie.

Aanwezigheid

- Grote rollen: veel tekst, iedere week aanwezig
- Kleine rollen: enkele repetities in sep/okt verplicht, vanaf november elke week aanwezig.

Audities

- Grote rollen doen auditie voor een specifieke rol en krijgen een tekst toegestuurd.
- Kleine rollen krijgen een algemene dialoog.

Meer info over de auditie krijg je na aanmelding.

Grote rollen – Mannen

Speler 23 – (Man, 18-30)

****Jan Bonekamp****: Hij speelt in het verleden. Actieve verzetsstrijder, geraakt door geweld. Is close met Hannie Schaft.

Daarnaast speel je figurantenrollen. Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 3 – (Man, 20-40)

****Daan Stapper****: Hij speelt in het verleden. Jonge, gedreven verzetsstrijder met lef. Betrokken bij verzetsacties.

Daarnaast speel je figurantenrollen. Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 4 – (Man, 20-40)

****Witte Ko****: Hij speelt in het verleden. De spil van het stuk. Principieel, onrustig, krachtig én zachtmoedig.

Tekstkennis: hoog. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: veel.

Speler 6 – (Man, 25-45)

****Bob****: Hij speelt in het heden (1991). Nuchter, ironisch. Zit niet te wachten op een bejaarde verzetsheld.

****Klaas****: Hij speelt in het verleden. Zorgzame vader van kleine Jan Brasser.

Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 8 – (Man, 25-50)

****Teun Glijnis****: Hij speelt in het verleden. Verzetsman met verstandige houding. Zwager van Witte Ko.

****Dokter (1991 & 1941)****: Hij speelt in heden én verleden. Karakterrol met betrokkenheid.

Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: laag. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 1 – (Man, 60-80)

****Jan Brasser****: Hij speelt in het heden. Stil, ingetogen. Draagt het gewicht van het verleden.

Tekstkennis: hoog. Fysiek: laag. Aantal scènes: veel.

Grote rollen – Vrouwen

Speler 5 – (Vrouw, 30-45)

****Daphne****: Zij speelt in het heden. Stoere, meelevende moeder van Jeroen, vrouw van Bob. Grote rol, veel tekst.

****Jannetje****: Zij speelt in het verleden. Zorgzame moeder van kleine Jan Brasser.

Tekstkennis: hoog. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: veel.

Speler 17 – (Vrouw, 25-45)

****Margreet****: Zij speelt in het heden. Bemoeizuchtige buurvrouw van Daphne en Bob.

****Jo****: Zij speelt in het verleden. Stoere latere vrouw van Jan Brasser, betrokken bij het verzet.

Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 24 – (Vrouw, 18-30)

****Hannie Schaft****: Zij speelt in het verleden. Bekende verzetsvrouw. Fel en moedig, close met Jan Bonekamp.

Tekstkennis: hoog. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: veel.

Kleine rollen – Mannen

Speler 14, 15 en 16 – (Man, 20-65)

****Hoogovenmedewerkers Bul, Arie en Chris****: Zij spelen in het verleden. Discussie tijdens schaft over Ko.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: laag. Fysiek: hoog. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 20 – (Man, 25-45)

****Jan Bult****: Hij speelt in het verleden. Tuinier, biedt onderdak aan het verzet.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: laag. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 9 – (Man, 25-55)

****Karel Tusenius, NSB-leider****: Hij speelt in het verleden. Charismatisch spreker, leidt tot vechtpartij.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: hoog. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 18 – (Man, 25-60)

****Veldwachter Bornebroek****: Hij speelt in het verleden. Goedbedoelend, wil Ko niet wegbrengen.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 12 – (Man, 25-70)

****Rijksveldwachter Koelewijn****: Hij speelt in het verleden. Indrukwekkend, geweldloos, breekt vechtpartij op.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: laag. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 2 – (Man, 30-60)

****Bedrijfsleider Reitsema****: Hij speelt in het verleden. Legt stakingsdilemma aan Brasser voor.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 10 – (Man, 40-65)

****Gerard Vlekke, NSB-schoolhoofd****: Hij speelt in het verleden. Ideologisch spreker bij NSB-bijeenkomst.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 11 – (Man, 40-65)

****Piet Lommen, burgemeester Castricum****: Hij speelt in het verleden. Zwak, probeert het goede.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: laag. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 27 – (Man, 40-70)

****NSB-burgemeester Piet de Vries****: Hij speelt in het verleden. Wordt overvallen, eindigt opgerold in vloerkleed.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: gemiddeld. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Kleine rollen – Vrouwen

Speler 25 – (Vrouw, 18-70)

****Hansje, verpleegkundige****: Zij speelt in het verleden. Slim, moedig, geeft info aan verzet.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: laag. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 19 – (Vrouw, 25-45)

****Trijntje Bult****: Zij speelt in het verleden. Moeder van 3 kinderen, biedt onderdak aan verzetsleden.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: laag. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 26 – (Vrouw, 25-70)

****Secretaresse gemeente****: Zij speelt in het verleden. Onbevreesd, herkent Ko bij overval op gemeentehuis.

Figurantenrollen inbegrepen. Tekstkennis: laag. Fysiek: gemiddeld. Aantal scènes: gemiddeld.

Speler 28 – (Vrouw, alle leeftijden)

****Figurantenrollen****: stakingen, vechtpartijen, burgers etc.

Tekstkennis: laag. Fysiek: hoog. Aantal scènes: gemiddeld.